# xD

26-27

bailar expresar soltar compartir moverse disfrutar aprender enseñar busca encontrar investigar solucionar divertirse enloquecer concentrarse d saltar vola reptar girar reir divergir converger danzar andar correr experimentar opina contrastar aportar bailar expresar soltar compartir moverse disfruta aprender enseñar buscar encontrar investigar solucionar divertirse enloquece concentrarse d saltar volar reptar girar reir divergir converger danzar anda correr experimentar opinar contrastar aportar bailar expresar solta compartir moverse disfrutar aprender enseñar buscar encontrar investiga solucionar divertir... reptar girar rei divergir converger... contrastar aporta bailar expresar s... enseñar busca

# Danzar x Danzar

# 2ª EDICIÓN

## RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

## REDES & RAÍCES

Bases de la convocatoria

# CONVOCATORIA RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

**Danzar x Danzar (DxD) es un programa de residencias artísticas impulsado por MOVE arte para todos que ofrece a jóvenes artistas y colectivos un espacio de investigación, experimentación y creación contemporánea.**

Entendemos la residencia como un lugar de encuentro entre diferentes prácticas artísticas, donde compartir preguntas, explorar nuevos lenguajes y abrir procesos de creación sin la obligación de producir una obra terminada.

Nos interesa el proceso artístico, la investigación y el diálogo entre artistas. Por eso, DxD combina laboratorios de creación, acompañamiento artístico y encuentros performativos con público, entendido este último como parte activa del proceso creativo.

## REDES & RAÍCES:

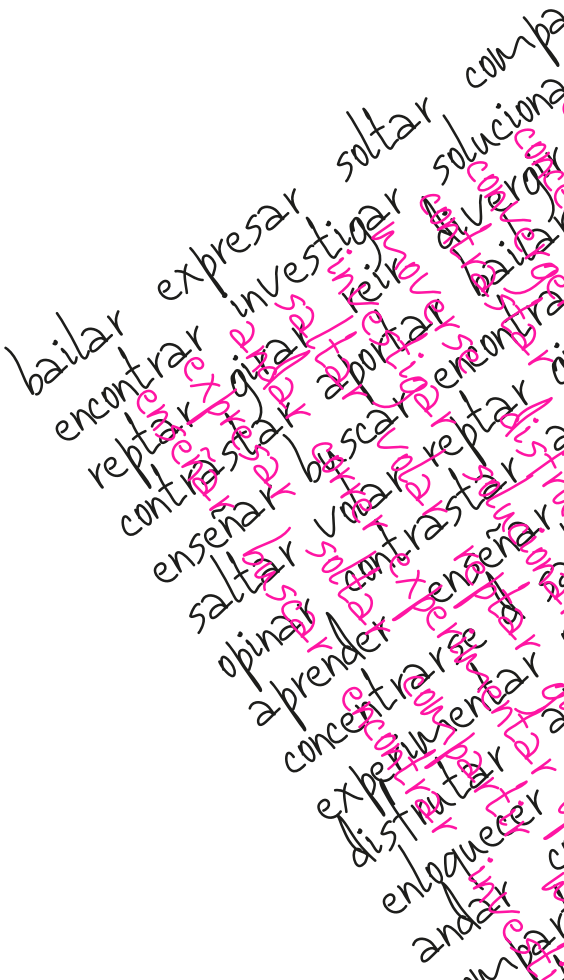
### Una residencia artística para investigar los vínculos en la era digital

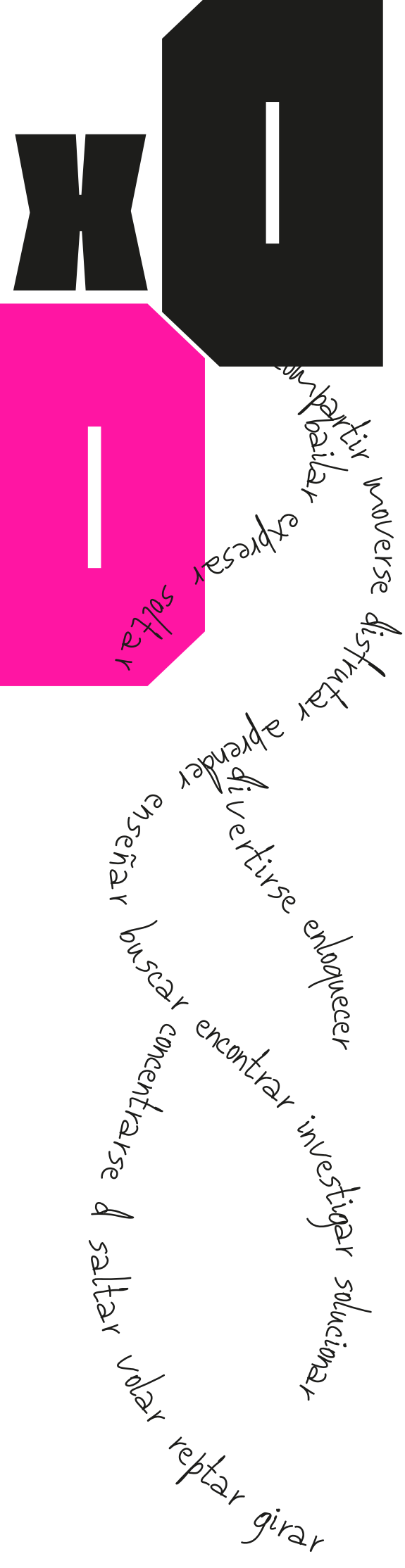
En esta edición, **Danzar x Danzar propone un formato de residencia artística diferente:** la creación de un grupo de trabajo integrado por artistas individuales y colectivos de entre 18 y 30 años mayoritariamente, que quieran investigar conjuntamente cómo las tecnologías digitales y las redes sociales están transformando nuestra manera de relacionarnos, construir identidad y formar comunidad.

**¿Cómo afectan las pantallas a nuestros vínculos? ¿Qué significa estar conectados? ¿Cómo influyen las tecnologías en nuestra forma de mirar, escuchar, crear y encontrarnos?**

Queremos reunir en **Infinito Delicias (Madrid)** a jóvenes artistas y colectivos interesados en explorar estas preguntas desde diferentes lenguajes de las artes vivas y la creación contemporánea.

Nos interesan especialmente los cruces entre disciplinas: danza-teatro, performance, videoarte, creación sonora, investigación corporal y otras formas de expresión artística que permitan abordar estas cuestiones desde perspectivas diversas.






**No se trata de que cada artista o colectivo desarrolle de manera independiente su propio proyecto, sino de poner en diálogo diferentes investigaciones, experiencias y lenguajes artísticos alrededor de una pregunta compartida.**

Valoraremos especialmente las investigaciones artísticas ya iniciadas sobre esta temática, pero también las candidaturas que, sin haber trabajado previamente sobre ella, planteen un interés sólido y una motivación clara para investigarla.

**El grupo se reunirá todos los miércoles, de enero a marzo de 2027, en sesiones de tres horas dedicadas a la reflexión, la experimentación y la creación.**

Durante las primeras sesiones, el proceso contará con el acompañamiento de Elena López Nieto y Nacho Bilbao, **profesionales de las artes escénicas y la mediación artística**, que facilitarán el encuentro entre participantes, propondrán herramientas de investigación y favorecerán el diálogo entre diferentes prácticas creativas.

A partir de ahí, serán los propios artistas quienes definan las preguntas en las que desean profundizar, las metodologías de trabajo y los lenguajes artísticos desde los que abordarlas. El proceso continuará con laboratorios de investigación y creación autónoma, acompañados puntualmente por MOVE.

La investigación se abrirá a la comunidad a través de **dos encuentros performativos con público**. El primero permitirá compartir preguntas, escuchar otras voces y recoger materiales que alimenten el proceso. El segundo será una oportunidad para compartir públicamente las experiencias, investigaciones y creaciones desarrolladas durante la residencia.

**No buscamos una obra terminada, sino un proceso artístico vivo, abierto a la experimentación, al intercambio y al descubrimiento.**

# ¿QUÉ TE OFRECE REDES & RAÍCES?

- **Un espacio de investigación y creación contemporánea** durante tres meses en Infinito Delicias, Madrid.
- **Acompañamiento artístico y metodológico** de Elena López Nieto y Nacho Bilbao durante el proceso.
- **La oportunidad de investigar junto a artistas de otras disciplinas**, compartir herramientas, contrastar miradas y descubrir nuevas formas de creación.
- **Tiempo para profundizar en tu propia investigación**, enriqueciéndola a través del trabajo colectivo y el intercambio con otras prácticas artísticas.
- **Dos encuentros performativos abiertos al público**, donde poner en diálogo la investigación con la comunidad.
- **La posibilidad de establecer nuevas relaciones y colaboraciones artísticas** dentro de un entorno de creación compartida.
- **Apoyo al transporte público**, en las condiciones que se concreten para las personas participantes.

# CONDICIONES QUE INCORPORAMOS

- **Plazas: entre 7 y 10 artistas que en su mayoría estén entre los 18 y 30 años, procedentes de candidaturas individuales y colectivos.**
- **Laboratorios: miércoles, entre las 17:00 a 20:00 h, del 13 de enero al 17 de marzo de 2027.**
- **Encuentros con público: 5 de febrero y 20 de marzo de 2027.**
- **Sesión de recogida y cierre: 31 marzo.**
- **Compromiso: asistencia regular y continuidad de las mismas personas participantes.**
- **Transporte: previsión de cobertura del abono de transporte público correspondiente al período agosto de 2026 a junio de 2027, pendiente de concretar su aplicación a las personas seleccionadas y de verificar su elegibilidad.**
- **Donde: https://www.infinitodelicias.com/es**
  **Sala Marina, Estudio y Cocina Plató.**

# CALENDARIO Y FASES DEL PROCESO DE SELECCIÓN

**La selección de artistas y colectivos participantes en Danzar x Danzar – REDES & RAÍCES se desarrollará en dos fases:**

## Primera fase. presentación y valoración de candidaturas

**Del 19 de octubre al 16 de noviembre de 2026.**

Las personas y colectivos interesados deberán cumplimentar el formulario de inscripción dentro del plazo establecido.

MOVE e Infinito Delicias realizarán una primera valoración de las candidaturas recibidas, teniendo en cuenta la práctica artística, el interés por la temática, la motivación para participar en un proceso de investigación colectiva y la disponibilidad.

Las candidaturas preseleccionadas serán invitadas a participar en una entrevista personal.

## Segunda fase. Entrevistas

**Del 30 de noviembre al 4 de diciembre de 2026.**

Se realizarán entrevistas con las personas y colectivos preseleccionados para profundizar en sus motivaciones, conocer mejor sus prácticas artísticas y explorar su disposición a participar en un grupo de investigación y creación multidisciplinar.

Las entrevistas permitirán también resolver dudas sobre el funcionamiento de la residencia y los compromisos de participación.

## Anuncio de seleccionados

**11 de diciembre de 2026.**

Se comunicará la selección definitiva de artistas y colectivos que formarán parte de REDES & RAÍCES.

La selección buscará configurar un grupo diverso y complementario, en el que convivan diferentes lenguajes, experiencias y perspectivas artísticas.

Comunicación en redes
14 de diciembre

# X

soltar expresar

¡Inscribete aquí!

Preguntas o más información en
contacto@movearteparatodos.com

Organiza

MOVE
arte para todos

Colabora

infinito
DELICIAS

Erasmus+
Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.

CUERPO EUROPEO DE SOLIDARIDAD

ane
Agencia Nacional Española

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE JUVENTUD E INFANCIA
injuve