

# SALTANDO LA VALLA DE MI CAMA




Producción franco-española de:

**MOVE**  
arte para todos



Con el apoyo del programa de  
creación y movilidad de Ayto Madrid:

 cultura, turismo  
y deporte | MADRID

Con el apoyo de:





## SALTANDO LA VALLA DE MI CAMA

Un espectáculo de **danza y teatro de objetos para público familiar a partir de 5 años** que parte de un momento y lugar cotidiano y reconocible: el dormitorio cuando nos vamos a acostar. Ese instante entre un día y otro, íntimo, misterioso y curioso.

La cama se transforma en un espacio de juego, refugio y aventura. A través del movimiento, el humor, la luz y la oscuridad nada es lo que parece.

**Los objetos cotidianos se transforman en paisajes mágicos.**

Saltando la Valla de mi Cama propone un viaje visual y sensorial que conecta con la imaginación y, al mismo tiempo, dialoga con las preguntas de la infancia:

**qué es hacerse mayor, qué es eso de crecer.**

Una experiencia sensible y cercana, donde cada familia puede reconocerse y disfrutar juntas de una **historia sin palabras** que habla de crecer con confianza y curiosidad.

# INTENCIÓN

Acostada entre ayer y mañana, es mi primera noche en mi nueva cama. No puedo dormir. No me muevo y aún así todo se transforma a mi alrededor y dentro de mi.

Así que... ¿esto es crecer?

Puerta cerrada, luz apagada, un mundo está por explorar. Y para no tener frío, tejo una abrigo con la aguja del reloj y el hilo del tiempo.

Tengo 5 años.

Desde hace más o menos tiempo.

**Saltando la valla de mi cama** atrapo las dudas y los sueños de la noche. Juego con lo visible y lo invisible, lo real y lo inventado, lo literal y lo metafórico, y doy a lo que me rodea un nuevo sentido.

Me han dicho que ya soy mayor, pero ¿y si decido quedarme en esta noche, entre ayer y mañana?



## Por qué

Todo empezó de lo que experimentamos en talleres que propusimos en escuelas infantiles y a grupos de personas mayores. Ambos grupos son lados opuestos en la línea de la vida y, sin embargo, los dos responden ante la misma propuesta. Eso sí, las respuestas se abren a campos infinitos de sensaciones, energías, atmósferas y lecturas, que dependen de aquel que mira o experimenta.

El trabajo de los talleres consiste en proponer, desde la sencillez y la esencia, un espacio para el movimiento, el juego y la interacción. De esta manera, llegar a la metáfora, al imaginario y la poesía. Todo ello, provocado por el contacto con las sensaciones y las emociones.

Una simple pieza de tela viaja a convertirse en otro ser cuando la doblas y la colocas sobre tu cabeza..., sin dejar de ser tela.

No importa la edad de quienes manipulan los objetos o se mueven, siempre y cuando el individuo y el colectivo estén dispuestos a traspasar la barrera de lo literal y figurativo para llegar a lo abstracto y metafórico.

## Nuestra metodología

En cada ensayo propiciaremos pautas que vayan generando nuestros propios códigos, esos que conformen el lenguaje que buscamos. Se orienta hacia lo que queremos llamar **exploración**, un forma más "controlada" que la improvisación, basado en la definición de una idea o una consigna. Se dice lo **que queremos hacer pero no cómo hacerlo**.

Una vez explorado analizamos y describimos lo acontecido. Guardamos aquello que sentimos como nutriente de nuestro lenguaje y seguimos en la exploración por ese camino, para dar a esta materia una forma precisa.

## Para qué

**Saltando la valla de mi cama** cuenta ese momento en el que uno se da cuenta que está creciendo. Cuando se deja llevar por lo desconocido mientras mira las cosas que deja atrás. Sed de aventura y primeras nostalgias.

**Saltando la valla de mi cama** es la entrevista a todos los peluches que algún día se quedaron solos.

Nuestra área de investigación es la habitación. Aquel pequeño reino infantil, lugar íntimo de juego, de reflexión, de sueño y de transición. Queremos volver a ver por primera vez y revelar lo artístico que yace en el día a día.

**Saltando la valla de mi cama** nos mueve para seguir asombrándonos. Busca esa sensibilidad que no solo nos cautiva, sino que nos llena de preguntas y nos hace imaginar. Para despertar a los pájaros que duermen en la almohada. Acariciar el monstruo que vive debajo de la cama. Ver un camino en una arruga. Crecer sin prisas y con mucha poesía.



## Nuestro lenguaje

es el de la **danza** y del **teatro de objetos**. Lo que nace del cuerpo dialoga con la luz, la escenografía, los objetos y la música. Lo multidisciplinar como herramienta para poder transformar.

Partimos de **lo cotidiano** para investigar en nuestra gestualidad y movimiento. De aquí, esperamos esculpir a personajes únicos que nazcan de la singularidad de nuestros cuerpos, personalidades y vivencias.

Consideramos **la materia - el objeto** como otro intérprete que interactúa con nuestros cuerpos. De manera que en este diálogo se puedan valorar recíprocamente. Objetos ordinarios, como nosotras, se expondrán a esta transformación permanente para convertirse en imágenes y energías, más allá de lo realista y de lo figurativo. Tomamos prestada la imagen de aquel niño que un día quiso construir una cabaña con una manta, dos sillas y una escoba.

Al cuerpo en movimiento y los objetos, se une la **luz** como un elemento más que permita trascender el razonamiento realista, esculpir el imaginario.

# UN PROYECTO DE MEDIACIÓN

**Saltando la valla de mi cama** no es sólo un espectáculo. Es una idea puesta en el centro de una mesa a la que todos estamos invitados. Una idea que puede saborearse, cocinarse y transformarse colectivamente. Un pretexto para conocerse, hacer y sentir juntos.

## ¡ Tengo algo que decir !

**¡Tengo algo que decir!** fue una serie de talleres diseñada para dar a los niños la oportunidad de hablar sobre los temas tratados en el espectáculo, y trabajar con ellos para crear parte de la música original. Este proyecto se organizó en el marco de una residencia artística de dos semanas en el complejo escolar Les Tilleuls en Annecy (Francia). Trabajamos con clases de 2º y 6º de Primaria.

¿A qué edad somos mayores? ¿Qué significa ser mayor?

Invitamos a los niños a descubrir el espectáculo a través del teatro de objetos y la danza, pero sobre todo a través de sus propias vivencias y palabras.

Dado que esta creación nació de una experiencia colectiva, queremos que siga creciendo a través del contacto con nuevas personas. Queremos que nuestras ideas viajen más allá de nuestro equipo artístico. Que se abran a nuevas sensibilidades e interpretaciones. Por eso el diseño de talleres de mediación es una parte importante de nuestro proceso creativo.

**Ofrecemos talleres entorno al proceso creativo para distintas**

**edades:** Primeros años (de 10 meses a 3 años)  
Escuelas infantiles y primarias (contenidos adaptados a la edad)  
Familias (público intergeneracional)  
Universitarios



**VIDEO COMPLETO**

**TRAILER**



# QUIÉNES SOMOS

**Saltando la Valla de mi Cama** es una co-producción franco española que nace de la iniciativa de Adélie Ester, fundadora de *Les Nuageux* en colaboración constante con Elena López Nieto, fundadora de *MOVE, arte para todos*.



**Les Nuageux**

**Les Nuageux** (Los Nublados) es un colectivo que genera creaciones escénicas y audiovisuales, así como talleres.

Fundado por Adélie Ester en 2021, el colectivo reflexiona sobre la manera de hacer cultura para posibilitar el derecho a ella a las personas que se cruzan en su camino.

Cada proyecto nace como respuesta a uno de estos cuatro objetivos: revelar los vínculos entre el arte y la vida cotidiana; partir del cuerpo como medio de expresión que todo el mundo posee; acercar culturas y vivencias; y fomentar el diálogo entre disciplinas artísticas.

Les Nuageux cuestiona los límites entre arte y vida, artistas y público, personal y universal.

El colectivo nació y sigue siendo intercultural, por su equipo, sus proyectos y sus colaboraciones. Sus actividades se desarrollan en Francia, España y Suiza, con y para personas de horizontes diversos.



**MOVE arte para todos** es una iniciativa que promueve y difunde las artes escénicas a través de talleres de danza-teatro y creaciones participativas.

En 2014 Elena López Nieto funda MOVE con el objetivo de hacer de las artes escénicas una herramienta para la transformación social y personal.

Desde su inicio, diferentes artistas y entidades han colaborado y colaboran con MOVE motivados por el mismo objetivo de romper con los estereotipos sobre lo que es arte, quiénes son artistas y dónde se puede hacer arte.

Su compromiso es transmitir el valor social de las artes escénicas a nuevos públicos, y sensibilizar de su necesidad a las instituciones.

En sus casi 10 años de recorrido, las propuestas impulsadas desde la Comunidad de Madrid se han expandido a otras comunidades como Cataluña, Castilla-León y Andalucía, o han emprendido su aventura internacional, en Holanda, Francia y Eslovenia.

[Trabajos anteriores](#)

[Trabajos anteriores](#)

# EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección artística e Idea original: **Adélie Ester y Elena López Nieto**

Interpretación **Elena López Nieto y Javier Cala Espadero**

Diseño y Creación de vestuario **Mina Fristot y Elena de Frutos**

Diseño de Iluminación **Yanice Zidoun y Pilar Duque de Estrada**

Creación Musical **Adélie Ester**

Escenografía y Utilería **Javier Cala Espadero**



## **Agradecimientos**

Las clases de 3º Infantil y 6º Primaria del CEIP San Benito de Madrid (España)

Las clases de 1º y 6º de Primaria del Complejo Escolar Les Tilleuls (Annecy, Francia).

## **Miradas externas**

La compañía de Michelle Mann con quien compartimos espacio y tiempo en las Residencias Artísticas "La Inquieta" Madrid.

Los miembros de **PLAM (Plataforma Artística de Mutualización de Francia)**

# COLABORADORES



Proyecto realizado con el apoyo del programa de ayudas a la creación y la movilidad del Ayuntamiento de Madrid



## **Université Grenoble Alpes**

**Maison de la Création et de l'Innovation (Francia)**

**Service Culturel CROUS et Salle culturelle l'APARTÉ (Francia)**

Apoyo financiero, puesta a disposición de locales de ensayo y co-organización de talleres de mediación.

## **Centre National de Développement Chorégraphique - Le Pacifique (Grenoble, Francia)**

El colectivo Les Nuageux formó parte del programa de inserción profesional impulsado por el Ministerio de Cultura y Le Pacifique.

## **Complejo Escolar Les Tilleuls (Annecy, Francia)**

Puesta a disposición de locales de ensayo, co-organización de un proyecto de mediación.

## **Centre National de la Danse (Lyon, Francia)**

Invitación a presentar una etapa de creación en una jornada de encuentros profesionales.

## **EOAN Ballet (Ávila)**

## **Aula de Músicas (Madrid)**

Puesta a disposición de locales de ensayo.

# CONTACTOS

**MOVE**  
arte para todos

**Elena López Nieto**  
MOVE arte para todos

✉ [contacto@movearteparatodos.com](mailto:contacto@movearteparatodos.com) ☎ +34 657 01 02 48

📷 @movearteparatodos

